



# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

Technische Daten.



Objektiv		Leica Summilux-M 1:1.4/50
Bestellnummer		11 714
Silbern verchromt		
Bildwinkel (diagonal/horizontal/vertikal)		45°, 38°, 26°
Kleinbild (24 x 36 mm)		
Optischer Aufbau		
Zahl der Linsen/Glieder		7/5
Lage der Eintrittspupille vor dem Bajonett		29,8 mm
Arbeitsbereich		0,7 m bis ∞
Entfernungseinstellung		
Skala		Kombinierte Einteilung Meter (m)/Fuß (ft)
Kleinstes Objektfeld		Kleinbild: 275 x 413 mm
Größter Maßstab		1:12,5
Blende		
Einstellung/Funktionsweise		Rastblende, in halben Stufen einstellbar
Kleinste Blende		16
Anzahl der Blendenlamellen		12
Bajonett		Leica M-Bajonett mit 6-Bit-Codierung
Filtergewinde		E46
Gegenlichtblende		Aufsteckbar (im Lieferumfang)
Maße		
Länge		Ca. 45 mm / 71 mm (mit Gegenlichtblende)
Durchmesser		Ca. 58 mm
Gewicht		Ca. 417 g



# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## TECHNISCHE ZEICHNUNG

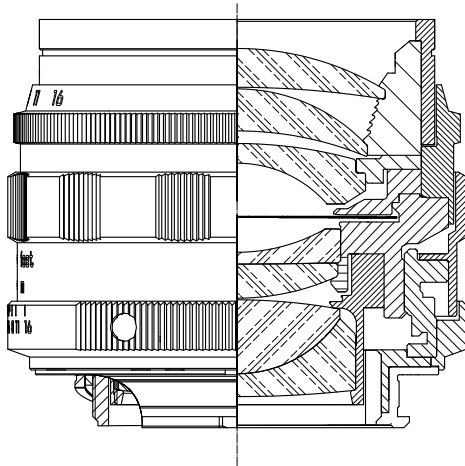
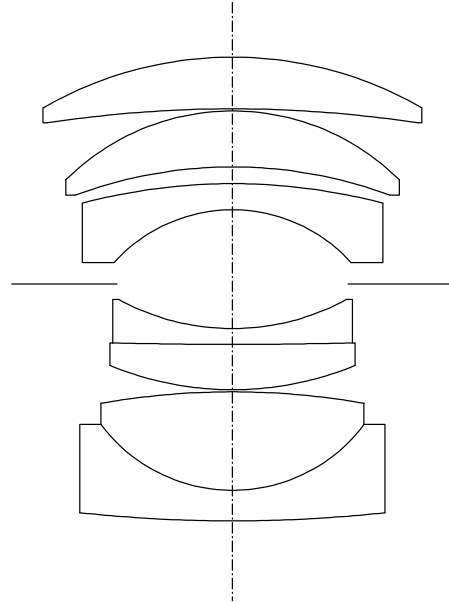


Abbildung 1:1

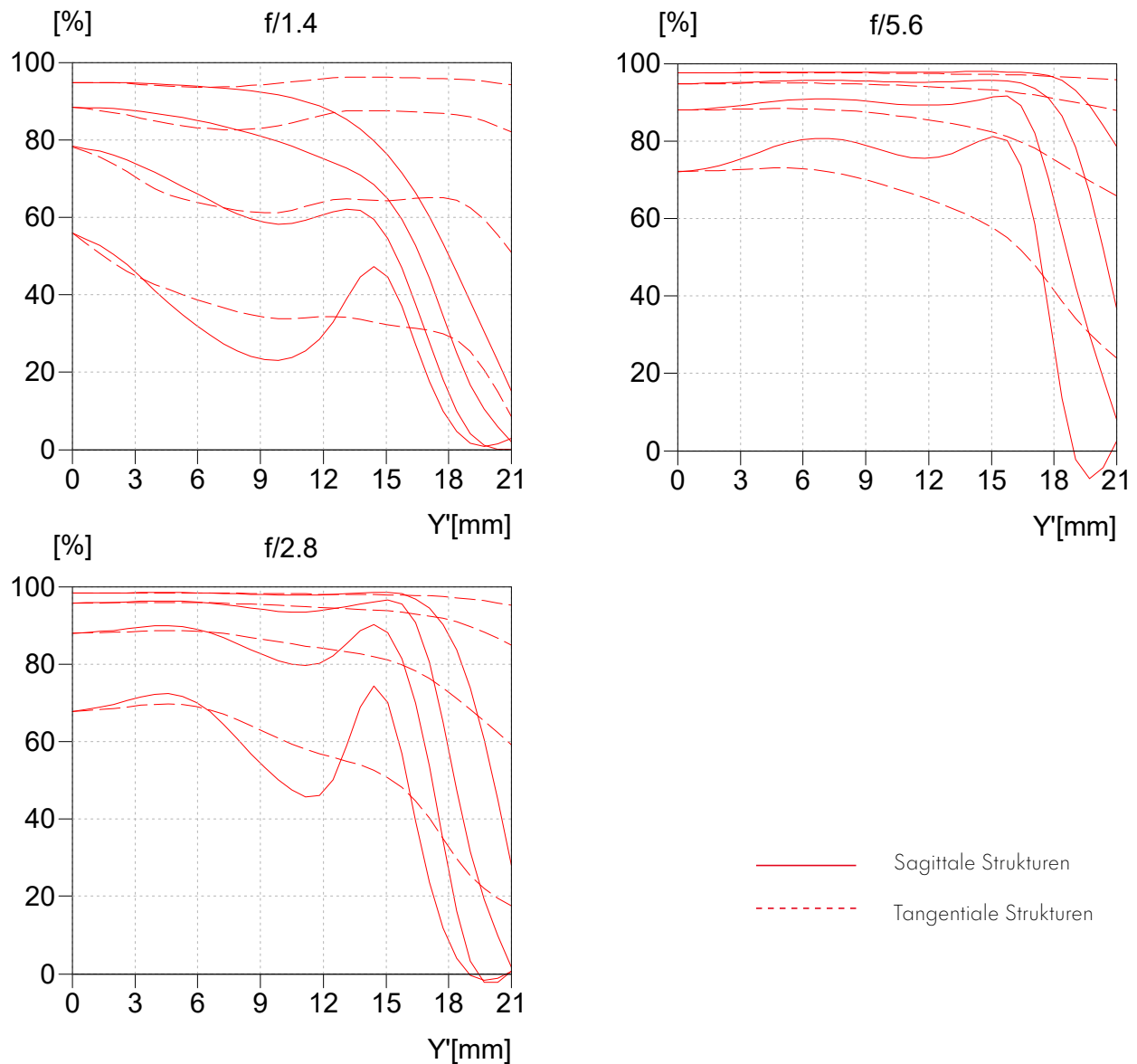
## LINSENSCHNITT





# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## MTF-DIAGRAMME



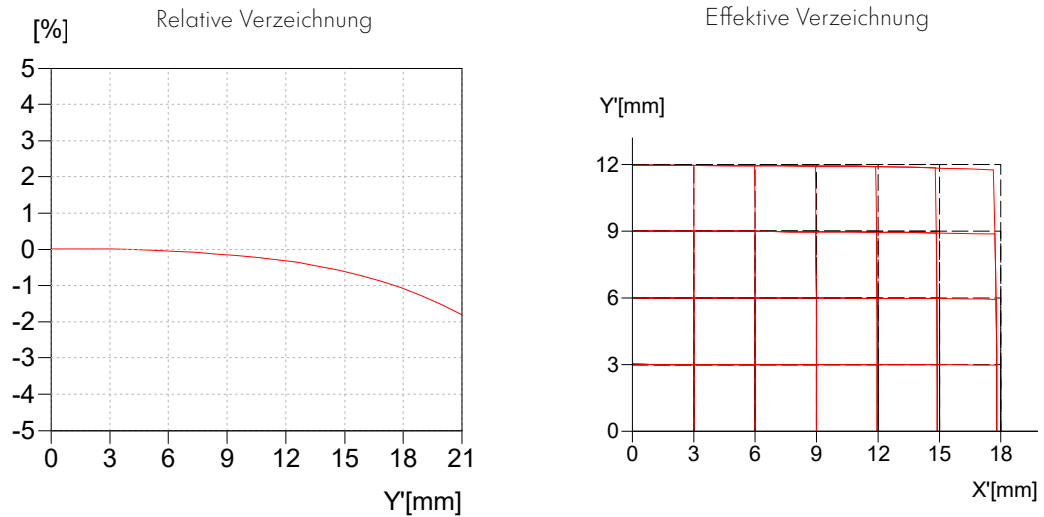
## MTF-KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung sowie für 2,8 und 5,6 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 Lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle Strukturen (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 Lp/mm geben einen Eindruck des Kontrastverhaltens für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 Lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.

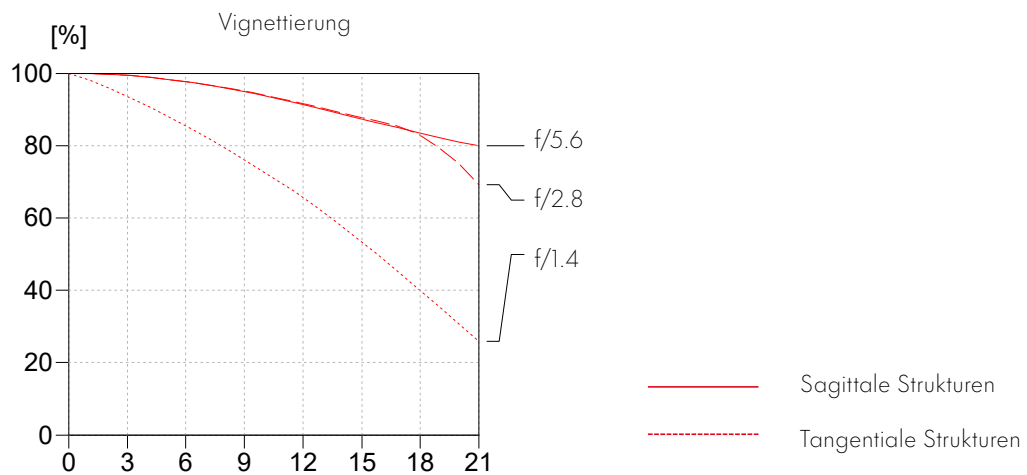


# LEICA **SUMMILUX-M** 1:1.4/50

## VERZEICHNUNG



## VIGNETTIERUNG



## VERZEICHNUNG

Die Verzeichnung beschreibt die Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe, wobei sich die ideale Bildhöhe aus der Objekthöhe und dem Abbildungsmaßstab ergibt. Die relative Verzeichnung gibt die prozentuale Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe an. Die Bildhöhe 21,6 mm ist der radiale Abstand einer Ecke des Bildfeldes von der Bildmitte (Bildformat 24 mm x 36 mm). Die grafische Darstellung der effektiven Verzeichnung verdeutlicht den tatsächlichen Verlauf bzw. die Krümmung horizontaler und vertikaler Linien in der Bildebene.

## VIGNETTIERUNG

Die Vignettierung beschreibt die kontinuierliche Abnahme der Bildhelligkeit (Bestrahlungsstärke) in Richtung des Bildrandes (Randabschattung, Abdunklung der Bildecken). In der Grafik ist die prozentuale Helligkeitsverminderung über der Bildhöhe aufgetragen. Bei 100 % tritt keine Vignettierung auf.